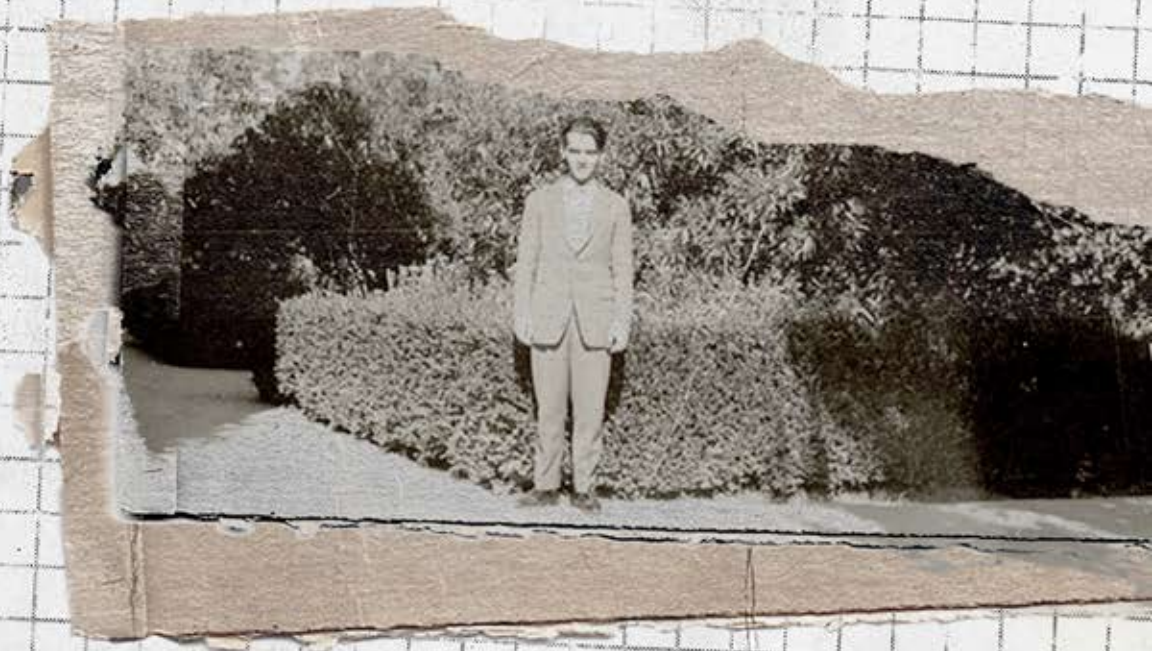
GUÍA COMPLEMENTARIA

LORCA

y la Residencia de Estudiantes



¡Ahora es tu turno!

En esta guía encontrarás una serie de preguntas y sugerencias de lecturas para que aprendas más acerca del vínculo de ***Lorca con la Residencia de Estudiantes.***

---

1) En sus primeras visitas a la Residencia, Lorca adquiere algunas de las publicaciones que editaba la institución, una de ellas fue el **sexto volumen de Ensayos de Unamuno**. Entre los párrafos subrayados por Federico encontramos el siguiente:

"Nadie estimará malo el abrigar tal o cuál deseo impuro, o el sentir este o el otro afecto poco caritativo, o el guardar una u otra mala intención, sino el callarlo. Y cuando eso llegue, y anden las almas desnudas, descubrirán los hombres que son mucho mejores de lo que se creían, y sentirán piedad los unos de los otros, y cada uno se perdonará a sí mismo y perdonará luego a todos los demás".

Al leerla me es inevitable no recordar lo que decía el poeta José Moreno Villa en 1944 sobre el vínculo de Lorca con otros residentes: *"No todos los estudiantes le querían. Algunos olfateaban su defecto y se alejaban de él".*

¿Qué sentiría Lorca para subrayar ese párrafo? ¿Cómo crees que viviría su homosexualidad por aquellos años? Cuéntame tus reflexiones.

2) **¡Crea tu propio anaglifo!** Recuerda las reglas: debes utilizarse 3 sustantivos. El primero, debe repetirse dos veces; el segundo debe ser "la gallina"; y el tercero sorprender por lo insólito.

3) Los poemas que escribe Lorca entre 1921 y 1924 hacen eco del espíritu que se vivía en la Residencia, como es el caso de **Tardecilla del Jueves Santo**, pero también sus textos inconclusos y menos conocidos. Te invito a que busques y leas **Diálogo de la Residencia o Diálogo con Luis Buñuel.**

De izquierda a derecha: Pepín Bello, Federico García Lorca, Juan Centeno y Louis Eaton-Daniel.

4) Durante su estadía en la Residencia, Lorca escribe y publica **Romancero Gitano**. Uno de los romances, Muerto de amor, está dedicado a **Margarita Manso**. ¿Sabes quién era? Es hora de descubrir a nuestras artistas. Haz un desglose de toda la información que encuentres sobre ella.

Cualquier duda, reflexión o sugerencia,
tienes mi contacto en la contratapa de esta guía. **¡Te leo!**

RUTAS TEATRALES

Aprende y disfruta de las artes escénicas en Madrid

Producción: **Rutas Teatrales**
Diseño: **Triple Tierra**

@rutasteatrales /rutasteatrales
rutasteatralesmadrid@gmail.com
www.rutasteatrales.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de Rutas Teatrales, salvo excepción prevista en la ley.