

## vivencias más allá de la butaca

---

por M<sup>a</sup> Belén Cantenys

### Caminos para encontrarnos

Las rutas que he tomado en mi vida son Rutas Teatrales. Nací y me formé en Buenos Aires, una ciudad donde el teatro está a la vuelta de la esquina. Desde pequeña estudié actuación disfrutando de la magia que sucedía arriba del escenario. Sin embargo, en mi juventud, ese placer tomó un nuevo rumbo hacia lo teórico y los caminos me condujeron a la Universidad de Buenos Aires donde me gradué en Artes Combinadas, especializándome en Teatro, Danza y Cine. Las luces de la Avenida Corrientes, las butacas (cojines) del teatro independiente o las librerías de la ciudad podrían haber sido mi día a día pero otra vez aparecieron las rutas. Madrid me esperaba y ya soy parte de ella hace un año.

Desde el día que llegué a Madrid me sorprendió su oferta cultural: fuerte y de calidad. Pero principalmente despertó en mí un deseo de involucrarme, de ser un vehículo para reunir público y creadores. Decidí, entonces, mapear las artes escénicas madrileñas, ofreciendo distintos caminos para encontrarnos y nació Rutas Teatrales. En **Rutas Teatrales** nos proponemos conocer las artes escénicas, una labor que se combina necesariamente con la historia de la ciudad. Madrid es una ciudad que esconde anécdotas en cada calle y nuestras visitas guiadas se proponen profundizar en ellas y descubrir las artes escénicas desde otra arista. **El Madrid de Lorca** es la primera visita guiada que desarrollamos para descubrir y conocer la ciudad que enamoró a Federico. Sus años más fructíferos, sus amistades con Dalí y Buñuel, las tertulias literarias y los estrenos de sus grandes obras. Con salidas



semanales por la mañana y la tarde, la visita guiada tiene una duración de dos horas y media. También ofrecemos **Salidas Teatrales** enmarcadas en trazados temáticos que funcionan como un hilo invisible sobre la amplia cartelera teatral. **La Ruta Teatro Off Madrileño** se propone conocer salas y compañías que circulan por fuera del circuito comercial. Nave 73, El Umbral de Primavera, La

usina y Sala Cuarta Pared son algunos de los espacios que nos ofrecen una programación a contracorriente y forman parte de esta ruta. Una ciudad como Madrid, tan impregnada del Siglo de Oro Español, tiene también voces contemporáneas que emergen con fuerza. Las creaciones de autores y autoras, como Gon Ramos y María Marull, tienen su lugar en nuestra **Ruta Nuevas Dramaturgias**.

Las Salidas Teatrales están potenciadas por nuestra **Escuela de Espectadores**. Mensualmente nos encontraremos para analizar y reflexionar sobre las obras vistas como así también dialogar sobre los interrogantes o conclusiones que hayan surgido en cada uno de nosotros y nosotras. En nuestra búsqueda por volver a encontrarnos, público y artistas, la Escuela de Espectadores contará con la visita de integrantes de las compañías y profesionales del sector. Rutas Teatrales nació para encontrarnos. Te espero en el camino.

[www.rutasteatrales.es](http://www.rutasteatrales.es)

[www.facebook.com/RutasTeatrales.es](https://www.facebook.com/RutasTeatrales.es)

[www.twitter.com/RutasTeatrales](https://www.twitter.com/RutasTeatrales)

[www.instagram.com/rutasteatrales](https://www.instagram.com/rutasteatrales)